1. Objectifs de recherche

Le but de cette recherche est d'explorer la nature des représentations phonétiques à travers (1) une tâche de perturbation de la parole et (2) une tâche de convergence phonétique. Jusqu'à maintenant, beaucoup d'études ont été faites sur les tâches de perturbation de la parole qui ont permis de déterminer la nature multimodale des cibles phonétiques (Lametti, Nasir, Ostry, 2012; Ménard, Perrier, Aubin, 2016). Selon des mécanismes encore mal compris, les locuteurs semblent attribuer une importance relative plus ou moins grande aux retours somatosensoriel ou auditif. Cependant, ces études sont réalisées dans des conditions de laboratoire peu naturelles n'impliquant qu'un seul locuteur. Inversement, la convergence phonétique est un phénomène qui se produit spontanément lors des interactions quotidiennes entre deux ou plusieurs locuteurs (voir Pardo, 2012). La combinaison des deux paradigmes nous permettra d'observer comment les mécanismes de la parole se manifestent dans des interactions plus naturelles comme la conversation. En cela, les résultats du projet pourraient avoir des retombées importantes en orthophonie, où les conditions de parole sont souvent perturbées.

2. Problématique

Les tâches de perturbation de la parole permettent d'étudier les stratégies articulatoires déployées par les locuteurs lorsqu'ils sont soumis à des conditions de production problématiques. Cependant, les études menées jusqu'à maintenant n'ont pas établi de lien entre les comportements de compensation en situation de perturbation et ceux de tâches interactives. Contrairement aux travaux antérieurs, je propose d'étudier ce phénomène par une approche linguistique basée sur le fait que la parole est généralement produite pour être perçue par un.e. locuteur.trice.

3. Méthodologie

L'expérimentation sera constituée de 2 volets: (1) une tâche de convergence phonétique (en dyades); (2) une tâche de perturbation de la parole (individuelle). La tâche de convergence phonétique impliquera 10 paires (10 hommes et 10 femmes) de 2 participants assis face à face à 2 mètres de distance. Ceux-ci interagiront sur la base du « map task » (Anderson, Bader, Bard, Boyle, Doherty, Garrod, Weinert, 1991). Dix senseurs permettant de détecter la position des articulateurs internes et externes seront posés sur chaque participant, par le biais d'un électroarticulographe (AG 501, Carstens). Le signal sonore sera aussi enregistré. La tâche de perturbation sera réalisée avec un tube labial qu'on donnera aux participants pour qu'ils l'insèrent entre leurs lèvres soit au début ou à la fin de la tâche de convergence (méthode dont la validité a déjà été confirmée). Un questionnaire sera administré afin de prendre en compte le sexe, l'environnement linguistique, le niveau de scolarité et l'emploi occupé afin d'inclure ces variables aléatoires dans les analyses.

4. Encadrement

Ce projet sera encadré par Lucie Ménard, et sera réalisé au laboratoire de phonétique, où j'aurai accès à l'infrastructure de recherche pertinente. Je bénéficierai de l'expertise du laboratoire dans ce genre d'expérimentation, et du réseau de collaborateurs internationaux qu'entretiennent les membres du laboratoire.

5. Importance de la recherche proposée

Le but de ce projet est de mieux comprendre comment des richesses comme la diversité linguistique ou culturelle peuvent émerger de l'interaction soutenue entre les locuteurs d'une communauté. En ce sens, les résultats issus de ces travaux alimenteront les discussions autour de l'origine du langage oral et la cognition.

Références

Anderson, A. H., Bader, M., Bard, E. G., Boyle, E., Doherty, G., Garrod, S., & Weinert, R. (1991). The HCRC map task corpus. *Language and speech*, 34, 351-366.

Lametti, D. R., Nasir, S. M., & Ostry, D. J. (2012). Sensory preference in speech production revealed by simultaneous alteration of auditory and somatosensory feedback. *Journal of Neuroscience*, 32(27), 9351-9358. doi:10.1523/JNEUROSCI.0404-12.2012

Ménard, L., Perrier, P., & Aubin, J. (2016). Compensation for a lip-tube perturbation in 4-year-olds: Articulatory, acoustic, and perceptual data analyzed in comparison with adults. *Journal of the Acoustical Society of America*, 139(5), 2514. doi:10.1121/1.4945718

Pardo, J. S. (2012). Reflections on phonetic convergence: speech perception does not mirror speech production. *Language and Linguistics Compass,* 6, 753-767.