

LANGUES PARLÉES ET ÉCRITES : Français et anglais.

Formation

- 2017 / MAÎTRISE EN LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES
UNIVERSITÉ MCGILL
Scolarité de maîtrise (en cours)
Propédeutique
- 2009 / 2013 MAÎTRISE EN PHILOSOPHIE
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Scolarité de maîtrise (partielle)
Propédeutique
- 2004 / 2009 BACCALAURÉAT ÈS SCIENCES
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL ET HÉC MONTRÉAL
Certificat en gestion d'entreprise
Certificat en gestion du marketing (scolarité partielle)
Mineur en psychologie
Mineur en sociologie
- 1998 / 2001 DIPLÔME D'ÉTUDES COLLÉGIALES EN GRAPHISME
COLLÈGE AHUNTSIC
Rempoté le concours pour le graphisme de l'exposition des finissants de la cohorte

Expériences en recherche

- 2018-12 / ASSISTANT DE RECHERCHE
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
Laboratoire d'analyse cognitive de l'information : Constitution d'un corpus de textes en philosophie québécoise à partir des archives de trois revues en vue de son analyse conceptuelle assistée par ordinateur. Demande d'obtention du statut de chercheur associé en cours.
- 2017-6 / ASSISTANT DE RECHERCHE
UNIVERSITÉ MCGILL
Département de langue et littérature françaises : Enquête sur l'art de la déclamation ou de la lecture en public au 19^e siècle au Québec : relevé détaillé des titres dans les catalogues de bibliothèques et cueillette d'articles dans les périodiques. Sous la direction de Pascal Brissette. Collaboration à l'édition des lettres d'Hector de Saint-Denys Garneau. Sous la direction de Michel Biron. *Groupe de recherche sur les médiations littéraires et les institutions* : Contribution à la base de données du projet Figurations. Analyse détaillée de fictions romanesques visant à dégager les représentations du personnel littéraire et des sociabilités qui le caractérisent. Sous la direction de Pascal Brissette.
- 2010-10 / MEMBRE puis CHERCHEUR ASSOCIÉ
CENTRE DE RECHERCHE SUR L'ATELIER DE L'ARCHE ET SON ÉPOQUE
Contribution à la recherche sur la bohème artistique et littéraire montréalaise. Dépouillement de la presse du Quartier latin de Montréal de 1895 à 1935 et des périodiques québécois de médecine de 1920 à 1965. Recherche en archives à Montréal, Trois-Rivières et Ottawa. Collaboration aux travaux d'édition. Relevés bibliographiques. Sous la direction de Richard Foisy.
- 2017-5 / 2017-9 PROFESSIONNEL DE RECHERCHE
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Bibliothèque des lettres et sciences humaines : Reconstitution du catalogue des publications émanant du Département de philosophie à partir de fonds documentaires publics et privés. Numérisation, traitement et indexation des documents en prévision de leur publication électronique. Sous la direction de Nino Gabrielli.
- 2014 / 2017 COCHERCHEUR
Extraction et séquençage de données issues du traitement d'un corpus paratextuel constitué de sommaires, tables et index de périodiques, de bibliographies, de dictionnaires et de répertoires imprimés en vue de concevoir et mettre à

l'essai des instruments de recherche en sciences humaines, dans une perspective de redocumentarisation. En collaboration avec Luc Gauvreau.

2010 / 2014 CHERCHEUR INDÉPENDANT

Collecte de matériaux historiographiques se rapportant à la réception et à la production du discours philosophique au Québec et dans la diaspora canadienne-française en prévision de la rédaction d'un dictionnaire pratique des auteurs et acteurs québécois en philosophie. Notamment 270 périodiques dépouillés.

Autres emplois et engagements culturels

2015-6 / ADMINISTRATEUR
 MÉDIATHÈQUE LITTÉRAIRE GAËTAN DOSTIE

Participation aux décisions du conseil d'administration. Participation au sauvetage, au classement et à la mise en valeur des archives. Création et administration d'une page dédiée sur Facebook; annonce et publicité d'événements; développement de l'auditoire.

2014-12 / MEMBRE *puis* COORDONNATEUR
 SOCIÉTÉ DES AMIS DE JACQUES FERRON

Coordination des activités de la société. Suivi des travaux d'édition réalisés par ses membres. Réception, sauvegarde et traitement préliminaire des archives des chercheurs. Administration en collaboration d'une page dédiée sur Facebook. Rencontres avec des acteurs du milieu culturel en tant que spécialiste de l'œuvre de l'écrivain.

2014-7 / ACADÉMIE *puis* ALUMNAT QUÉBÉCOIS DE PATAPHYSIQUE

Enquête sur la littérature insolite au Québec. Présentation de leçons. Conception, rédaction et production de fascicules offerts par souscription. Création et administration d'une page dédiée sur Facebook; développement de l'auditoire.

2016-5 ARCHIVE MONTRÉAL

Jury aux Prix Expozine 2016. Organisée par Archive Montréal, Expozine est une importante foire de l'édition alternative qui a lieu chaque année à Montréal.

2011 / 2016 BOUQUINISTE *en ligne*

Achat et vente auprès de particuliers et commerçants de livres rares ou recherchés; rédaction et publication de notices bibliographiques descriptives détaillées.

2014 / 2015 DIRECTEUR LITTÉRAIRE

Élaboration d'un programme éditorial en prévision de la création d'une collection de livres exclusivement consacrée à la réédition de courts textes issus du patrimoine littéraire québécois. Exhumation et édition de textes. Sollicitation de collaborateurs.

2011 / 2013 ENCYCLOPÉDIE DE L'AGORA *en ligne*

À titre d'éditeur, création de dossiers réunissant des matériaux textuels et visuels : recherches thématiques et rédaction d'articles; collecte et édition de textes associés aux dossiers; sollicitation et édition de textes de collaborateurs; liaison de dossiers. Création de unes en lien avec l'actualité pour améliorer le référencement.

2002 / 2003 JEUNE CHAMBRE DE COMMERCE DE MONTRÉAL

Collaborateur puis graphiste et rédacteur en chef du journal *L'Initiative*. Collaborateur au comité entrepreneurs.

1997 / 2007 GRAPHISTE PIGISTE *puis* INDÉPENDANT

Création de marques de commerce : accompagnement des clients dans le choix d'une désignation commerciale; développement d'une taxonomie pour un imagier destiné à établir un langage visuel commun; direction artistique et dessin de logotypes; établissement de normes graphiques. Conception de publicités de catalogue pour articles de sport; habillage de produits et emballages; imprimés vestimentaires; articles promotionnels.

Commissariat d'exposition

2015 / 2016 Commissaire, avec Luc Gauvreau, de l'exposition permanente du salon Jacques-Ferron, inauguré le 9 mai 2015 à la Médiathèque littéraire Gaëtan-Dostie (Montréal)

Organisation de colloque

- 2019-3-22 Coorgansation du 11e colloque de l'Association des étudiants de langue et littérature françaises inscrits aux études supérieures (ADELFIES) de l'Université McGill sous le thème *Ludiques : quand la littérature se met en jeu*
- 2018-3-23 / 2018-3-24 Coorgansation du 10e colloque de l'Association des étudiants de langue et littérature françaises inscrits aux études supérieures (ADELFIES) de l'Université McGill sous le thème *Expériences du chaos*

Travaux d'édition

- 2019 Édouard Chauvin, *Figurines* suivi de *Vivre!*, de poèmes retrouvés et de proses, sous la direction de Richard Foisy, Montréal, éd. Fides, coll. « du Nénuphar » (à paraître).
- 2019 Jacques Ferron, *Historiettes sur le chanvre*, édition établie, présentée et annotée, en collaboration avec Simon Labrecque, Montréal, Société des amis de Jacques Ferron (à paraître).
- 2018-1 Jacques Ferron, *L'amélanchier*, nouvelle édition établie et annotée, Montréal, Bibliothèque québécoise, 187 pages.
- 2014-11 Marie Linage, *Questions d'amour*, Montréal, sans éditeur, 46 pages.

Publications avec arbitrage

- 2019 « Hegel au Québec : sur les traces d'une réception philosophique » [en collaboration avec Amine Brahim et Laurent Alarie], dans *Globe*, revue internationale d'études québécoises, dossier « La philosophie au Québec : résilience et métamorphoses d'une mission intellectuelle et pédagogique » dirigé par Dave Ancil et Christian Nadeau (accepté).
- 2019 « Un inédit à quatre mains : les *Après-Propositions* », dans *Les Cahiers de l'idiotie*, n° 7, dossier « Exotismes de la pensée de Robert Hébert » dirigé par Dalie Giroux et Simon Labrecque (à paraître).

Communications

- 2018-12-13 « Les réflexions de l'Oncle Anthime : pratique de l'aphorisme en page éditoriale du *Canada* sous Olivar Asselin », prononcée à l'Université de Montréal, dans le cadre du colloque *Littérature, histoire, récit : les oubliés de la littérature québécoise* du séminaire du CRILCQ animé par Micheline Cambron
- 2018-10-29 « Ivan Jobin, de la sphère optique à la Terre creuse », prononcée à l'Université du Québec à Montréal, dans le cadre du speed-colloque *Savoirs occultes et alternatifs*, organisé par le Laboratoire de résistance sémiotique
- 2018-10-23 « Sous le règne des étudiants : Germaine Guèvremont de payse à chroniqueuse », prononcée à l'Université du Québec à Montréal dans le cadre du colloque *Un fricot pour Germaine Guèvremont* organisé par David Décarie et Lori Saint-Martin
- 2018-4-6 « Un homme et sa bohème : représentations de la vie littéraire dans quelques textes de Claude-Henri Grignon », prononcée à l'Université McGill dans le cadre d'une journée d'étude du Groupe de recherche sur les médiations sociales et les institutions (GREMLIN) sous le thème *Figurations du personnel littéraire : quels bilans?*
- 2018-3-13 « *L'amélanchier* de Jacques Ferron ou le livre de la paternité », prononcée à l'Université McGill dans le cadre des rencontres Otium coorganisées par les associations des étudiants de langue et littérature françaises (AGELF et ADELFIÉS) de l'université
- 2017-11-3 « La muse et le géolier : à l'origine de *L'amélanchier* de Jacques Ferron », prononcée à l'Université du Québec à Rimouski dans le cadre du colloque international *Bibliothérapie, littérature, santé et médecine* organisé par la Chaire de recherche du Canada en histoire littéraire et patrimoniale imprimé avec le soutien du Centre interuniversitaire de recherche sur la première modernité XVI^e-XVIII^e siècles (CIREM 16-18)

Autres publications (choix)

- 2018-12 Présentation de « Bestiaire fantastique » de Paul Michaud, *Patarafes* n° 18, 4 pages.
- 2018-9 Présentation de « La Poldavie en péril », « Nostalgie » et « Situation géographique de la Poldavie » du Groupe de planification des dérives urbaines, *Patarafes* n° 17, 4 pages.

- 2018-6 Présentation et annotation de « La chanson de geste du preux Le Noblet Duplessis » de Marcel-Pierre Hamel, *Patarafes* n° 16, 4 pages.
- 2018-5 Présentation de « Conte de l'horifique aggrégation d'Æsculape » de Roméo Boucher, *Patarafes* n° 15, 4 pages.
- 2018-2-10 « Sur l'acte choronymique dans les *Relations* de Jacques Cartier », sur le blogue *Trahir*.
- 2017-12 Présentation et annotation [en collaboration avec Richard Foisy] de « Noël Bohème » d'Édouard Chauvin, dans *Le Piscatoritule*, bulletin du Centre de recherche sur l'atelier de L'Arche et son époque, n° 54, p. 1-3.
- 2017-12 Présentation et annotation de « Poires » de Charles-Maurice Leconte, *Patarafes* n° 14, 4 pages.
- 2017-7 Présentation de « La fin d'un monde » de Gaston de Montigny, *Patarafes* n° 13, 4 pages.
- 2017-6 Présentation de « Nowhere » de Jacques Languirand suivi d'un article d'Henry Aubin [traduction de Jocelyn Bourdage], *Patarafes* n° 12, 4 pages.
- 2017-5-31 Présentation de « Géographie et Littérature » de Benoît Brouillette, sur le blogue *Trahir*.
- 2017-1 Présentation et annotation de « Liberté de pensée » d'Émile-Charles Hamel, *Patarafes* n° 11, 4 pages.
- 2016-12 Établissement du texte, présentation et annotation de « Le Bicéphale » de Ringuet, dans *Le Piscatoritule*, bulletin du Centre de recherche sur l'atelier de L'Arche et son époque, n° 51, p. 1-4.
- 2016-10 Présentation et annotation de « La pompe et le bâton » de Jacques Ferron suivi d'une lettre inédite de Ray Ellenwood, *Patarafes* n° 10, 4 pages.
- 2016-8-19 « Un ami de la maison », sur le blogue *Trahir*.
- 2016-6 Présentation de « Dans le sillage du Larousse » et « Autre portrait en forme de devinette » de Claude Mathieu, *Patarafes* n° 9, 4 pages.
- 2016-4 Présentation de « L'Âne de Carpizan » de Raymond Goulet, *Patarafes* n° 8, 4 pages.
- 2016-2 Présentation de « La convexité de l'atmosphère et la concavité de la Terre » d'Ivan Jobin, *Patarafes* n° 7, 4 pages.
- 2015-6 Présentation de « Chez le Docteur séraphique », « Tétrautlogie ès-pagnol », et « La tzigane et la trémie » d'André Pouliot, *Patarafes* n° 6, 4 pages.
- 2015-4 Présentation de « Ubu collectionneur » de Fernand Séguin et André Roche, *Patarafes* n° 5, 4 pages.
- 2015-2 Présentation et annotation de « Quiddité de l'alcoolisme » de Jean Bruneau [Guy Sylvestre], *Patarafes* n° 4, 4 pages.
- 2014-12 Présentation de « Du nihilisme souriant » et « Petit traité du vrai en soi et au dehors » de François Hertel, *Patarafes* n° 3, 4 pages.
- 2014-9 Présentation de « L'espace québécois de la folie » de Pierre Migneault, *Patarafes* n° 2, 4 pages.
- 2014-7 Présentation de « Portraits [de Roger Maillet] » de Claude-Henri Grignon *et al.* suivi de ses poèmes « Ce matin de printemps... » et « Chanson », *Patarafes* n° 1, 4 pages.

Curation et éditorialisation *en ligne*

- FACEBOOK
- 2017 / Ringuet
- 2016 / André Béland [en collaboration]
- 2016 / Claude Gauvreau
- 2016 / François Hertel
- 2016 / Médiathèque littéraire Gaëtan-Dostie
- 2016 / Alumnat québécois de pataphysique [en collaboration]
- 2015 / Jacques Ferron, écrivain québécois (1921-1985) [en collaboration]

- ENCYCLOPÉDIE DE L'AGORA
- 2011 / 2012 Roland Houde
- 2011 / 2012 L'Arche (atelier d'artistes)
- 2011 / 2012 Tribu des Casoars
- 2011 / 2012 Peintres de la Montée Saint-Michel
- 2011 / 2012 Anecdote

Émission radiophonique

- 2018-2-6 Participation à l'émission *Guignol's Band* animée par Vincent Lemelin, à la radio des étudiants de l'Université Laval de Québec (CHYZ 94,3), consacrée à l'écrivain Jacques Ferron.